



Патриотизм - наша идеология!

# ПАТРИОТ

Газета Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил  
"Военно-воздушной академии им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина" (г. Воронеж)

Издаётся с мая 2008 года

№ 4-5 (110-111) апрель-май 2017 г.



фото Вадима Леконна

*Уже много десятилетий День Победы традиционно начинается с военных парадов. И, несмотря на то, что проходят они во всех городах воинской славы, - главным остаётся всё же тот, что привлекает всеобщее внимание к Красной площади Москвы. Как раз он и объединяет большую страну, все поколения.*

*В том числе и по этой причине невозможно переоценить ответственность, которую испытывают военнослужащие Военно-воздушной академии, удостоиваемые самой высокой честью быть на виду. Прочувствовали они её и в этот раз, когда на них было обращено особенно пристальное внимание ещё и тех людей, оставшихся по ту сторону телевизионного эфира, в глазах которых допустить оплошность было бы особенно стыдно, - ветеранов Великой Отечественной. Именно им, держа равнение в парадном строю, офицеры и курсанты академии в очередной раз выразили великую свою благодарность.*

## УРОКИ ВОЙНЫ, О КОТОРЫХ НЕ СПОРЯТ ИСТОРИКИ

72 года назад закончилась Вторая мировая война. Много это или мало? Если брать в расчёт, как быстро меняется мир вокруг нас и мы вместе с ним, то, без всякого сомнения, это большой срок. Даже и страны, которая в ней победила, положив на алтарь победы больше всего своих граждан, на карте мира ныне не существует.

Наконец, семьдесят два года - это человеческая жизнь. Уже уходит первое выросшее в абсолютном мире поколение. Но оно хотя бы жило рядом с фронтовиками, слушало, впитывало, само «проживало» их воспоминания. Тема Великой Отечественной всегда присутствовала в их жизни, в том числе в музыке, литературе, кино...

А вот которые пришли на смену ему, лишены и этого. К тому же мирная жизнь имеет свои законы, привычки, и именно они на данном этапе формируют общественную память. Люди, не познавшие тягот и бедствий, перестают их бояться, война становится для них абстракцией, информационной строкой из чужих новостей, никак не влияющей на обычный ход жизни. А война между тем вновь становится реальной, всё ближе придвигаясь в первую очередь к тем, кто не имеет к ней прививки. (Продолжение на 3-й стр.)

**НЕДЕЛЯ ПОЛЕВОЙ КУХНИ:  
СОРЕВНУЮТСЯ  
ПОВАРА В ПОГОНАХ**

4 стр.

**ПРОЗА ЖИЗНИ  
ВОЕННЫХ  
ПИСАТЕЛЕЙ**

6-7 стр.

**АВИА-ЛОФТ -  
ПОЛЁТ  
ВНЕ ВРЕМЕНИ**

11 стр.

## ЕЩЁ ОДИН СТИМУЛ

Вспомнить военную историю и выразить чувство глубокой признательности фронтовикам, отстоявшим свободу и независимость страны в годы Великой Отечественной войны, позволила курсантам факультета беспилотной авиации поездка на Третью полератной славы. Вместе с офицерами Игорем Саягиным и Андреем Павленко, организовавшими экскурсионный выезд, они посетили музей знаменитого Прохоровского комплекса, рассказывающего о самом грандиозном танковом сражении.

Разумеется, всех желающих побывать на земле, хранящей память о подвиге русского солдата, да ещё в канун семьдесят второй годовщины Великой Победы, один автобус вместить ну никак бы не смог. Поэтому и заняли в нём места самые лучшие, не имеющие нареканий по службе и успевающие в учёбе только на «хорошо» и «отлично».



Традиционная форма стимулирования ребят, обучающихся на курсантских факультетах Военно-воздушной академии, и на этот раз заставила иных из них подсобраться, серьёзнее

отнестись к выполнению прямых своих обязанностей. Ведь впереди у парней другие интересные экскурсии, обещающие стать не менее запоминающимися.



## ЧТОБЫ УЙТИ ПРОСВЕЩЁННЫМИ

Победу в городском отборочном туре второй всероссийской межвузовской олимпиады по духовно-нравственной культуре среди силовых вузов одержала команда нашей академии, опередившая представителей институтов государственной связи, МВД, МЧС и ФСИН по сумме набранных баллов. В родных стенах курсанты команды «Крылья России» смогли произвести на членов жюри лучшее впечатление. Однако побеждёнными на этот раз никто себя не почувствовал. И, вероятно, всего, потому, что организаторами специально акцентировалось внимание на том, что олимпиада по духовно-нравственной культуре в большей степени не преследует идеи соревнования, а носит просветительский характер, даёт возможность молодым людям ещё раз задуматься о смысле предстоящей жизни.

Как известно, тема нынешнего общецерковного года обращена к урокам столетия. Соответственно звучала и тема проводимой олимпиады: «Русская православная церковь: XX век. Гонение за веру». В основном разговор шёл о подвиге новомучеников, о силе духа человека, вспоминалось о тех, кто пострадал за веру, приводились убедительные примеры и свидетельства того, что называется проявлением человеческого достоинства.

В соответствии с конкурсными заданиями наши парни, избравшие капитаном команды курсанта факультета РЭБ (и ИБ) Дениса Коршунова, а также их сверстники, стремящиеся не уронить честь родных вузов, представляли девизы своих команд, отвечали на вопросы, требующие глубокого осмысления, демонстрировали приглашённым священнослужителям и болельщикам ранее подготовленные видеofilмы и другие свои творческие возможности.

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Интересная и более чем оправданная форма проведения в стенах академии IV научно-практической конференции «Молодёжные чтения, посвящённые памяти Ю.А. Гагарина» сосредоточила внимание военнослужащих на основных направлениях профессиональной деятельности. Так, на командном факультете главной темой разговора стала подготовка и выполнение боевых задач авиационными частями и соединениями. Соответственно, на факультете обеспечения боевых действий авиации рассматривались вопросы штурманского обеспечения авиации, управления МТО ВВС, инженерно-авиационного обеспечения ВКС.

В работе секций курсантских факультетов всё опять же сводилось к рассмотрению главных вопросов, влияющих на качество приобретаемых знаний.

Гагаринская смелость в контексте состоявшегося заинтересованного разговора как раз и заставляла многих выступавших с подготовленными докладами давать чёткие, правильные и выверенные формулировки первоочередных задач. А это тем более поднимает значение научно-практических конференций, проводимых в стенах академии.

К слову будет сказано, привлекла внимание Военно-воздушная академия к гагаринскому наследию и городское население. На двух состоявшихся в Экспоцентре ВГАУ больших тематических выставках представлялись экспозиции вуза, рассказывающие о развитии отечественной авиации и космонавтики.

Соб. информ.

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Субъективное забвение о былых победах и поражениях, героях и антигероях неизменно приводит к всеобщей амнезии. Чтобы избежать болезни, память необходимо тренировать, и память о войне здесь не исключение. Эту ответственнейшую, прежде всего перед будущими поколениями, миссию выполняют в том числе и историки. Открывая архивы, изучая документы и фотографии, анализируя цифры и факты, они снова и снова возвращают нас в военное лихолетье, тем самым по мере своих сил внося неоценимый вклад в борьбу с поражающей обывателей эпидемией исторической забывчивости.

Когда в Военно-воздушной академии, как и во всей стране, остались позиди торжества, посвящённые Дню Победы, и были возданы почести ветеранам Великой Отечественной войны, а офицеры и курсанты, участвовавшие в параде Победы, вернулись в альма-матер, тогда же собрались на конференцию «Феномен мировых войн в истории XX века» ведущие специалисты-историки из крупнейших вузов и научных организаций. В первый день конференции принимала наша академия, затем её участники продолжили работу в Воронежском институте искусств.

Открывая пленарную часть конференции, ректор Воронежского педуниверситета, доктор исторических наук Сергей Филоненко привлёк внимание аудитории к документам и фотографиям, с которых всего лишь полгода назад был снят гриф секретности. Их он продемонстрировал с боль-



## УРОКИ ВОЙНЫ, О КОТОРЫХ НЕ СПОРЯТ ИСТОРИКИ

шого экрана. С фотографий из 1942 года транслировали с Воронежского фронта пока ещё хорошее настроение сателлиты немецких фашистов: японцы, словаки, финны, передававшие венгерским оккупантам свой опыт ведения боевых действий в условиях зимы.

А вот целая серия фотографий, на которых автор запечатлел прибытие португальских фашистов. Вылетев из Лиссабона, самолёт с делегацией приземлился на аэродроме Курска. Здесь посмотрели на советских военнопленных и засобирались уже было продолжить путь к Воронежу, да вдруг случилось ЧП - в непосредственной близости от высоких гостей взорвалась немецкая зажигательная бомба. И вот уже португальский генерал, сверкая ослепительно белым нижним бельём, спешит назад в самолёт, чтобы лететь обратно, на родину. Ну её, эту Россию, в которой оконфузился, можно сказать, перед потомками.

Про многие фотоснимки хорошо известно, какие события на них отражены. Но есть и такие, которые ставят перед исследователями истории вопросы: при каких обстоятельствах они были сделаны? что эти люди делали на воронежской земле? Ответы на них, думается, историками будут найдены.

Каждый рассекреченный и изученный документальный источник делает давние события зримыми даже из дня сегодняшнего. Всё тайное в конце концов становится явным, в этом историки убеждены. Более того, как раз мало изученные ранее события вызывают их наибольший интерес. К примеру, долгое время в тени исторической науки оставалась роль малых стран во II Мировой войне. Эту завесу для своих коллег приоткрыла в ходе конференции старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Александра Хорошева. Речь в её докладе шла о государствах, имевших юридически оформленный статус нейтральных. Бельгия, Люксембург, Швейцария... Благодаря этому статусу в стороне от них прошла I Мировая война. И когда Гитлер начал поход на Восточную Европу, тоже надеялись отсидеться в «тени» нейтралитета. Но лишь Швейцарии, и то из-за её хитрой финансовой политики, удалось это сделать. Бельгию и Люксембург же Гитлер «проглотил», даже и не заметив. И это тоже урок, данный

той войной. Не получится остаться в стороне, когда мир вокруг рушится. Политическое равнодушие и желание уклониться от необходимости делать принципиальный выбор, которыми, по сути, и является «нейтралитет», неизбежно дают противнику возможность стать сильнее.

Применимо к Бельгии прозвучала ещё одна тема, которая, по-видимому, всегда будет волновать специалистов, - о роли личности в истории. Доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Алла Намазова представила коллегам доклад, посвящённый отношениям двух стран - Германии и Бельгии - в начальный период обеих мировых войн. В 1914 году у власти в Бельгии стоял король Альберт I, который тогда занял непримиримую позицию по отношению к немецким захватчикам. Когда через тридцать лет Германия вновь угрожала суверенитету Бельгии, последней руководил его сын, который с лёгкостью, без попытки хоть как-то противостоять фашистам, подписал акт о капитуляции. К слову, до сих пор в своей стране Леопольда III считают одним из самых презираемых государственных деятелей за всю историю.

Слишком долго ждала, когда на неё вновь будет обращено внимание учёных, тема участия крупного бизнеса Германии в развязывании Второй мировой войны. Её озвучил Александр Богдашкин, ведущий научный сотрудник военно-исторической лаборатории нашей академии.

Казалось бы, уже аксиомой воспринимается выражение: «Ищи, кому выгодно!» Так же не требует доказательств и то, что война - верный источник прибыли для определённых кругов. «Кому - война, а кому - мать родна», - говорят на Руси. Понятно, что и Вторую мировую определённые силы помогали организовывать с целью извлечения из неё выгоды. Вот только делалось это так хитроумно и с оглядкой, что и по сей день не удалось обнаружить ни одного документа, объясняющего, кто и на какие деньги привёл Гитлера и его партию к власти. Экономическая подоплёка военных преступлений, считает Александр Богдашкин, должна, наконец, начать изучаться самым серьёзным образом. Причём не только когда речь заходит о германском бизнесе, но и о выгодах американских и британских предпринимателей.

Татьяна Гоголева



## КТО ЖАРИТ...

В конце апреля впервые на базе Военно-воздушной академии при содействии специалистов соответствующих служб вуза проводился конкурс «Армейский запас», в ходе которого были названы лучший специалист и лучший начальник продовольственной службы Воздушно-космических сил, которым уже в июне предстоит «сражаться» на всероссийском этапе в стенах вольского филиала Военной академии материально-технического обеспечения.

Участники конкурса прибыли из разных городов России. Среди них были как военнослужащие по призыву, так и рядовые контрактной службы, а также офицеры. Последних, к слову, оказалось совсем не много, но зато у всех у них за плечами профильное высшее военное образование, которое получали в ВА МТО, постигая в том числе и кулинарную науку.

Конечно, с профессионалами поварского дела конкурировать было трудно, но молодёжь всё же попыталась. Особенно успешно это получалось у тех военнослужащих, для которых приготовление пищи - ещё и истинное удовольствие, а не только должностные обязанности на время полевых выходов и учений. Нравится чувствовать себя главным на кухне и сержанту контрактной службы Ивану Белову, приехавшему из подмосковного Дмитрова. О себе он рассказывал, не переставая мастерски шинковать луквицу. По окончании школы выучился в техникуме на электрика. Подоспело время идти в армию, отслужил год по призыву. Затем подписал с Министерством обороны контракт на три года - отслужил и их. Сейчас у него продолжается уже вторая «трёхлетка», так что практический опыт, пусть и не очень большой, у Ивана всё же есть. Не знаем, часто ли удаётся ему готовить для своего личного состава плов, но его он любит особенной любовью - и готовить, и кушать. «А ещё пицца мне очень нравится, да и вообще вся выпечка - это моя слабость», - признался он.

Во второй соревновательный день Белову довелось встать у духового шкафа, но готовить пришлось не пиццу, столь им обожаемую, а самый что ни на есть традиционный военный продукт, который пользуется наибольшей

популярностью именно в полевых условиях, - хлеб, и, на десерт, сдобные сладкие булочки. У Ивана они получились привлекательными и вкусными, а кирпичики хлеба все как один - одинакового размера и, как полагается, с хрустящей корочкой. За что и получил сержант признание от профессионалов и звание лучшего пекаря ВКС 2017 года.

Качество приготовленных участниками конкурса блюд и вообще работу поваров оценивали начальник продовольственной и вещевого службы 15 армии Космических войск подполковник Максим Бурмистров, старший офицер службы материально-технического обеспечения Командования ВВС подполковник Андрей Наумов, главный инспектор - начальник продовольственной службы Главного командования ВКС подполковник Олег Аникин, начальник продовольственной и вещевого службы 1 армии противозенитной и противоракетной обороны подполковник Евгений Иванов и главный технолог общества с ограниченной ответственностью «Пищевик» Галина Борисова. Как раз на единственную женщину и была возложена, пожалуй, наиболее ответственная и даже несколько опасная миссия. Именно Галина Ильинична оценивала вкусовые характеристики каждого блюда, а их приготовлено было не один десяток. Только в течение первого дня ей пришлось «ответдать» три борща флотских, три рассольника, по столько же антрекотов с картофелем и жаренной с рисовой кашей рыбы. А ещё шесть компотов. И это только то, что было представлено в условиях столовой.

Ещё большим разнообразием отличался стол жюри, блюда для которого повара готовили в полевых условиях (именно здесь разрешалось экспериментировать, правда, используя при этом строго определённые исходные наборы продуктов). В данном случае это происходило на улице, рядом с одной из столовых академии. Но работать поварам пришлось, действительно, в условиях, приближенных к суровой природе: буквально за одну ночь ветер резко изменил направление, усилился и к началу работы участников конкурса готов был буквально разметать столь тщательно оборудованные рабочие места. Правда, на следующий день погода всё же смиростивилась,

и готовить еду «на природе» под гудение походных кухонь и печей было особенно приятно.

По окончании конкурса победители были награждены кубками и грамотами. Были определены лучшие повара, пекари, начальники продовольственной службы. Кроме того, награды конкурса получили военнослужащие, показавшие лучшие результаты по огневой и физической подготовке. Представитель Космических войск, старший лейтенант Александр Клоев стал лучшим начальником продовольственной службы ВКС. Правда, сам он эту победу скромно адресовал на счёт своей дружной, успевшей за короткий промежуток времени сработаться команды.

## А КТО ТУШИТ...

В те же дни, что и конкурс младших специалистов продовольственной службы, но тоже в рамках «Армейского запаса - 2017», в академии состоялся конкурс на звание лучшей пожарной команды Воздушно-космических сил. Между собой соревновались 5 команд, и среди них - представители принимающего вуза. Причём отличалась наша команда от гостей разительно: во-первых, состоит она исключительно из специалистов из числа гражданского персонала; во-вторых, возраст наших пожарных очень даже почтенный - самому «молодому» из них исполнилось 48 лет.

Игорь Карташов, Юрий Верёвкин, Владимир Попов, Валерий Пигарев и Виталий Филонов сначала были признаны лучшим отделением по итогам тренировок и занятий, которые проводились непосредственно в пожарной службе академии накануне конкурса. И защищать честь Военно-воздушной академии отделение отправилось ровно в том же составе, в котором обычно заступает на суточные дежурства, и в полной боевой готовности. Ну, может, груз ответственности на своих плечах испытывали чуть сильнее...

То, в чём пришлось состязаться нашим пожарным уже в рамках финала ВКС, оказалось обычным, в общем-то, для них делом. Требовалось облачиться в боевую одежду и снаряжение, завязать двойную спасательную петлю и закрепить её на спасаемом гражданине и по-боевому развернуть пожарный автомобиль с подачей воды. Прodelать все эти упражнения необходимо было быстрее остальных и при этом без потери качества. Пожалуй, лишь Виталию Филонову, в повседневной своей работе - водителю, пришлось испытать некоторое неудобство во время выполнения упражнения, в котором фигурировал «пострадавший», - им Виталий как раз и был.

По итогам конкурса команда академии заняла общее третье место. При выполнении норматива по развёртыванию автомобиля показала второй результат и в остальных двух не стала последней. Татьяна Гоголева

Без преувеличения, настоящий подарок в этом году получили почитатели такого гиревого упражнения, как рывок. Впервые в Вооружённых силах РФ и в стенах Военно-воздушной академии состоялся чемпионат среди вузов Министерства обороны, посвящённый исключительно ему - армейскому гиревому рывку. Причём на наш вуз выбор пал по вполне объективным и объяснимым причинам. Как рассказал вице-президент Всероссийской федерации гиревого спорта Владимир Шванёв, возглавивший судейскую бригаду чемпионата, здесь созданы благоприятные условия для повседневных занятий спортом и, соответственно, для проведения турнира тоже. К тому же эта дисциплина пользуется успехом среди военнослужащих переменного и постоянного состава, а специалисты кафедры физической подготовки академии их интерес всячески поддерживают. Как следствие, и результат по итогам чемпионата команда академии показала весьма достойный, заняв первое место в общем зачёте. Вот только абсолютная цифра, в которой этот результат был зафиксирован, не очень порадовала самих спортсменов: всего одно очко определило цену этой победы - такова разница с командой из академии имени А.Ф. Можайского, ставшей второй.

Своих гиревиков прислали одиннадцать военных вузов. Всего в силе и выносливости соревновались 150 спортсменов. Кроме как в весовых категориях, все участники выступали ещё и в определённых возрастных группах: таковых было три у мужчин и две - у женщин. Да-да, на чемпионат приехали и женщины, причём в количестве, достаточном для того, чтобы в каждой весовой категории - а их у женщин три: до 60-, 70- и свыше 70-килограммов - появился соревновательный азарт. И результат, который некоторые из них показали, достоин всяческого уважения. У трёх представительниц «слабого» пола он был зафиксирован за второй сотней рывков спортивного снаряда. Высокий класс владения техникой гиревого рывка проде-



## СТАРТ, РЫВОК И ФИНИШ ЗОЛОТОЙ...

монстрировала чемпионка России и мира, мастер спорта международного класса Александра Васильева, выступавшая за военную академию имени С.М. Будённого. Снаряд в 24 кг она «выжала» 237 раз.

На двенадцать рывков меньше оказался результат Оксаны Зюзиной (на фото). В отряде специалистов из числа гражданского персонала Военно-воздушной академии она заведует спортивной базой кафедры физической подготовки. Гиревым спортом Оксана увлекается на протяжении семи лет, а теперь и сама тренирует.

На свой несколько провокационный вопрос: какой же всё-таки это вид спорта - мужской или женский? - от Оксаны я получила неожиданный ответ. *«Мужчины, - выразила она личное мнение, - выбирают более лояльные виды спорта, а женщины вынуждены заниматься ниму там, где приходится пыхтеть и терпеть».*

К слову, о том, что победы в этой дисциплине одерживают самые терпеливые, говорили и другие участники турнира, мужчины. Да и болельщики, подбадривая своих спортсменов, когда те уже, казалось, были на исходе сил, то умоляли их «потерпеть», а то и сурово требовали: «Терпеть!».

Тогда же наглядно была продемонстрирована и другая

важная особенность, отличающая гиревой рывок от многих других видов армейского спорта, а именно массовая его доступность. Ни возраст, ни количество и качество звёзд на погонах, ни даже принадлежность к слабому полу не имеют никакого значения, если человек увлечён гиревым спортом. Всего-то и нужно: сам снаряд, квадратный метр свободного пространства да некоторое количество времени.

В подтверждение сказанного... История чемпионства подполковника Андрея Попова, слушателя ВВА, началась, когда он, разменяв четвёртый десяток лет, решил-таки проверить свои возможности в армейских соревнованиях, хотя гири-штанги «тягал» ещё с курсантских лет. Первые победы окрылили, причём настолько, что тренироваться начал упорно, планомерно и профессионально. Стал чемпионом Вооружённых сил России. Этот статус подтвердил и теперь. Причём, выступая в третьей возрастной группе, по количеству рывков офицер опередил самого молодого (из первой возрастной группы) чемпиона в данной весовой категории (до 75 кг), курсанта также нашей академии Николая Бурле: 209 против 201, ещё раз доказав, что опыт на пути к спортивной победе иной раз гораздо важнее, чем молодость.

Татьяна Гоголева

Эта дата известна не многим, но она стала большим символом для людей, именующих себя поэтами, прозаиками и публицистами Союза военных писателей «Воинское содружество». Для них 29 апреля не просто день создания творческой организации, а дата, которую следовало бы отождествлять с подъемом авторского участия в работе по духовно-нравственному и военно-патриотическому воспитанию молодого поколения.

Цифры всегда показательны. К ним и обратимся.

За двадцать лет активной деятельности Союза военных писателей «Воинское содружество», в самом названии которого заложен призыв к объединению творческих сил, увлеченными литературной деятельностью людьми, имеющими самое прямое отношение к военной службе, равно как и близкими им по духу поэтами и прозаиками, присоединившимися к военнослужащим, были изданы сотни книг. В общей сложности тот авторский багаж составляет порядка шести тысяч сборников поэтического и публицистического жанра, монографий, художественных, научно-популярных, историко-краеведческих изданий, рассчитанных на самый широкий круг читателей. В сравнении с примелькавшимися, уж чересчур вызывающими обложками, предлагаемыми «раскрученными» на больших тиражах издательствами, а это, как правило, популярное чтиво, редко выходящее за рамки детективно-любовно-криминально-авантюрных романов, труды авторов «Воинского содружества» не так часто появляются на больших прилавках, однако их держат в руках учителя на школьных уроках и ряды тех книг теснятся на полках детских и юношеских библиотек. Так живое, выразительное авторское слово, обращенное к современникам и явно полезное для общества, вернее и настойчивее пробивает себе дорогу.

Именно пробивает. И это не художественная метафора, а сушая правда, которую нужно принимать такой, какая она есть: с тем же упорством, что тянется вверх росток ревностно оберегаемого деревца, последовательно выполняется и важнейшая задача, некогда принятая к исполнению людьми военными, не обделенными литературными дарованиями.

Двадцать лет назад, в 1997 году, у них, как говорится, «накипело». Противно стало слушать, как унижают, оскорбляют армию, как смешивают военную организацию страны - защитников своего же народа - с грязью всевозможных пороков. В больном, ещё не консолидированном обществе, легко расставшемся с прежним пониманием нравственных ориентиров и с большим трудом, ещё слепо начинающем нащупывать для себя новую идеологию для опоры, иными глашатаями в рупор утверждалось,

что патриотизм есть прибежище для негодяев. А они, офицеры инициативной группы действующего на базе воронежского Дома офицеров литературного объединения «Воин», решились категорично и тоже в полный голос возразить истинным подлецам, приспособленцам и конъюнктурщикам, порочащим самое святое из корыстных своих побуждений. Тогда и появился творческий союз единомышленников, со временем официально оформившийся в писательскую организацию.

Да, те офицеры оказались смелее прочих, а главное, людьми честными, порядочными, умеющими отстаивать свою точку зрения. Понятно



## СОЮЗ С ВОЕННОЙ СУДЬБОЙ

объясняя в средствах массовой информации, что стоит за сложными перипетиями времени, издавая на свои же деньги хорошие, добрые книги, предостерегающие молодежь от необдуманных шагов и заставляющие мыслить в противовес иным лживым утверждениям, военные авторы решительно перешли от обороны в наступление и были тогда услышаны.

Появление новой писательской организации сразу же отметил московский журнал «Ежегодник Российского Фонда культуры», издаваемый значимой фигурой российской интеллигенции, известным кинорежиссёром Никитой Михалковым. Редколлегия журнала тогда отмечала, что «...Союз военных писателей «Воинское содружество» ведёт работу среди молодёжи по вовлечению их в научно-исследовательскую и по-

исковую работу по программе «Край родной», оказывает поддержку и помощь в подготовке и издании книг молодых начинающих авторов...».

В том случае воронежцы проявили упорство, заняли лидерскую позицию, и уже их примеру последовали другие. Ныне Союз военных писателей представлен восемнадцатью городскими и районными организациями, ратующими, как и прежде, за влияние над молодыми умами и сердцами, за воспитание истинных патриотов. Отсюда и та многогранная деятельность, которая была и остаётся по силам сообществу неравнодушных, а вместе с тем и безмерно талантливых людей, вносящих немалый вклад в формирование нового пласта современной литературы.

Помимо издания полезных во всех отношениях книг, интересных автор-





### СОВЕТУЕМ ПРОЧЕСТЬ:

А. М. Аббасов. «На краю Дикого поля», «Воронежский фронт: хроника побед».

Ю.А. Барбашин. «Заветы деда Мирона», «Ура! За Сталина!»

В.С. Баграченко. «Следы росы на паутине», «Раскопось рассветное небо».

Б.М. Воронцов. «Небо и любовь»

А.Н. Дедов. «О времени, о жизни, о себе», «Эхо горных легенд»

В.В. Кириченко  
«Посмотрите нам в глаза»

А.С. Дьяконов. «Обратный путь», «Параллельные миры».

Н.Д. Литвинов. «Экстремизм - угроза национальной безопасности России».

В.А. Лобачёв. «Время полёта», «Свет земной красоты».

А.К. Никифоров. «Незримые поединки», «Золотая нить Ариадны», «Последняя явка агента Марты».

ских сборников, журналов, альманахов, проведения презентаций и тематических конференций, организации запоминающихся творческих встреч, находят представители уникального воинского объединения возможность решать задачи иного рода. По их инициативе на улицах многих населённых пунктов устанавливаются памятные доски и при поддержке административных органов решаются вопросы по развитию детского литературного творчества. И это их заслуга, что на местах прижились и полюбились организованные ими же музыкально-поэтические фестивали «Батка Дон», «Калитвянский причал», а ещё всегда рады присутствию представителей «Воинского содружества» на больших культурных мероприятиях.

Теперь уже мало кто вспомнит, что у истоков создания новой писательской организации стояли по большей части военнослужащие, задействованные в обучении и воспитании курсантов прежнего ВАТУ - ВАИУ. В том числе -

ныне полковник в отставке Алик Мамедович Аббасов. Он и сегодня остаётся активным членом Союза. Более того, является не просто почётным, а действующим председателем правления «Воинского содружества». Всегда доброжелательный, открытый, искренний человек, воспринимающий успехи коллег по творческому цеху с особым воодушевлением, он не устаёт повторять: *«Любите книги. В них вся мудрость знающих людей»*. Этот наказ несёт ребятам, обучающимся в школах, техникумах, институтах и университетах, курсантам Военно-воздушной академии, с которыми часто встречается. А для представителей родного сообщества есть у него другие пожелания, также идущие от самого сердца. Известный краевед, историк, издавший десятки авторских книг соответствующей тематики, он всячески даёт понять, что человек, увлечённый научным поиском и творчеством, всегда найдёт время и средства для того,

чтобы сделать что-то полезное для себя, для других людей, для общества.

Поэты и писатели «Воинского содружества» - своего рода подвижники, променявшие домашний уют на открытый разговор с большой аудиторией. Назвать несколько фамилий - значит, отодвинуть в сторону остальных, в том числе ушедших уже из жизни. Наверное, правильнее было бы здесь озвучить их личную позицию, которую, подчеркнём, выражают творческие личности, взявшие на себя особую ответственность. Есть в ней и проза, и поэзия: «Судить читателю».

На состоявшемся юбилейно-праздничном собрании Союза военных писателей, конечно же, были поздравления в адрес особо отличившихся авторов и общественников. Но главный вопрос, который был задан коллегам Аликом Мамедовичем Аббасовым, вкупе поднимал все прежние дела, которые удалось осуществить: можно ли признать работу Союза удовлетворительной?

Владимир Кириченко, фото автора



За давностью лет не всегда удаётся получить ответы на сложные вопросы. И даже кисты архивных документов иной раз упорно уводят в сторону, тем не менее заставляя ещё больше уважать людей, достойных памяти потомков. Для них - участников войны и тружеников тыла, презревших смерть и одолевших врага в тяжёлом бою за правое дело, наверное, это и есть лучшая награда - безграничная признательность внуков и правнуков. Но бывает, что и личные награды фронтовиков в той признательности играют не последнюю роль, помогая, даже спустя столько лет, лучше узнать их обладателей и многое из скрытой от нас подноготной, о которой как то и не принято говорить.

И всё-таки как много могут рассказать о кадровых военных награжденные листы. Не выписки из приказов, не

ми. 9 сентября бомбил станцию Ботецкая. В результате прямого попадания разрушил склад с боеприпасами. 26 октября бомбил скопление эшелонов на железнодорожной станции Любань. И снова два очага пожара. Тогда же штурманом эскадрильи был разбит эшелон с техникой противника...

*«Товарищ Киреев, - сказано в наградном листе, - в совершенстве овладел техникой самолётовождения ночью в любых метеусловиях. Точно выходит на заданную цель и метко поражает её. Все боевые задания приходилось ему выполнять при сильном противодействии огня зенитной артиллерии и прожекторов, несмотря на это, задания выполнялись отлично. Не было ни одного случая возврата с боевого задания по его вине».*



## НЕЗАКРЫТОЕ ЛИЧНОЕ ДЕЛО

послужные списки и даже не прочие сведения из документов личного дела, а именно бланки установленного образца, с неизменной графой «Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг». И когда есть возможность внимательно перечитать те строки, пожалуй, самых правдивых рассказов о прошлой войне, отпечатанных на пишущих машинках в штабах войсковых частей, легко можно убедиться, что ничем мужество не измерить.

...В январе 1944 года на штурмана эскадрильи 4 гвардейского ближнебомбардировочного авиационного Новгородского полка старшего лейтенанта Михаила Киреева оформлялось очередное представление. Уже имея на тот момент два ордена Красного Знамени (награждался в 1939-м и 1942-м годах), на самолёте Ил-4 он произвёл 128 ночных боевых вылетов. Из них 27 на разведку с бомбометанием в глубокий тыл противника (Луга, Псков). При этом доставлял ценные сведения о противнике. 29 мая 1943 года при уничтожении аэродрома Сиверская в результате прямых попаданий возникло пять очагов пожаров с последующими взрывами. 16 августа того же года при бомбометании артиллерийских позиций в районе Турышкино взорвал склад с боеприпасами, что было подтверждено фотографированием. Пятью днями позже, при сбросе бомб на скопление эшелонов на станции Батецкая, в результате прямого попадания в железнодорожный эшелон возникло два очага пожара, что опять же документально подтверждалось. Ещё через два дня бомбил железнодорожную станцию Луга. Возник пожар, сопровождавшийся сильными взрыва-

ми. За проявленные мужество и отвагу, подводится итог, старший лейтенант Киреев достоин правительственной награды - ордена Ленина. Чуть ниже, в заключении вышестоящих начальников, те же слова. А в заключении Военного совета армии - они другие: «Наградить орденом Красного Знамени».

И уже третий орден, схожий с тем, что получил штурман-снайпер за участие в боях с белофиннами и при защите границ Дальнего Востока, без лишнего похвала наглядно выделял молодого офицера среди прочих.

А в победный день 8 мая 1945 года обрушилась на него ещё одна радостная весть. И, вероятнее всего, преподнесена она была не иначе как: «Готовься к ордену Ленина, герой!». 9 мая, когда вся страна одновременно и ликовала, и плакала, опять же на уровне Военного совета армии в наградные документы были внесены коррективы: «Достоин ордена Красного Знамени». Этой награды штурман эскадрильи 815 дальнебомбардировочного авиационного Нарвского полка был удостоен за участие в боях в составе 1-го Белорусского фронта. К тому времени он имел уже 222 успешно выполненных боевых вылета, из них 206 ночных и 8 по бомбардированию укрепленных пунктов на подступах к Берлину. Наряду с той очевидной заслугой, что за короткое время переучивания на новые самолёты Ту-2с хорошо подготовил штурманский состав эскадрильи к боевым действиям, отмечалась в наградном листе и ещё одна: 10 октября 1944 года при выполнении боевого задания Киреев был сбит истребителем противника, однако благода-

ря отличному знанию района боевых действий произвёл вынужденную посадку на своей территории, сохранив экипаж и материальную часть.

После победы над Германией капитан Михаил Киреев незамедлительно был отправлен на Забайкальский фронт и уже на войне с Японией прошёл с боями от наших границ до Ляодунского полуострова. Позже воевал в Северной Корее, затем работал военным атташе в Польше.

При жизни Михаил Иванович рассказывал, что после победы над Японией, в сентябре 1945 года, оформлялись на него документы к высшей награде. Вызывали тогда в штаб 815 полка дальней бомбардировочной авиации и просили представить несколько экземпляров фотографий: одну 3x4 см, другую 8x10 см. Их оформили в соответствующем порядке - начальник штаба подписал, удостоверив личность капитана Киреева, и заверил печатью. Самому офицеру объяснили, что фотографии по запросу вышестоящего командования необходимы для окончательного оформления документов на представление к званию Героя.

Он, конечно же, ждал, но вряд ли торопил события. Просто ждал. До тех пор, пока не стало.

\*\*\*\*

*Четыре (!) ордена Красного Знамени, медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За победу над Японией», десять благодарностей от Верховного Главнокомандующего... Пожалуй, это и есть характеристика истинного Героя - отважного человека, о котором помнят и который забывал о себе. Владимир Кириченко*



До войны Иван Филиппович Щербаков мечтал стать учителем. И не просто разъяснять мальчишкам и девчонкам иные правила и вводить их в темы уроков - хотел учить ребят жизни, делиться своим опытом. Тогда еще никто и не догадывался, к чему на самом деле нужно было готовиться.

- Война всё изменила и всё нарушила, - вспоминает фронтовик. - На самом деле я до последнего не верил в страшное, пока осенью 1941 наступающие гитлеровцы вплотную не приблизились к родному городу. В середине октября было принято решение об эвакуации. Начались налеты немецкой авиации. И это было настолько страшно... В небо люди смотрели с ужасом и отчаянием.

До 25 января 1943 года наши войска обороняли Воронеж, прикрывая Москву. И я даже не могу вспомнить, сколько тогда друзей похоронил, сколько смертей видел.

Мои дети спрашивали меня, когда были маленькими: «Папа, а почему ты не спрятался?». А как тут спрятаться? Как от этого убежать? Как бросить всё, когда твои товарищи сражаются за родные дома, за землю, которая нас вырастила? Я бы просто не смог



## О ТЕХ, КТО УЧИТ ЖИЗНЕННЫМ ПРИМЕРОМ



никогда себе этого простить, ведь этот город столько мне дал...

Конечно, мы жили не только войной. У меня была любимая девушка, которой сделал предложение в мае 45-го. И были у меня друзья, многие из которых, к сожалению, не смогли встретить Победу. Но я уверен, что они в лучшем месте, потому что каждый, кто отдал свою жизнь за правое дело, достоин того.

Участник Великой Отечественной войны, с которым я познакомилась в канун большого праздника, Дня Победы, до сих пор помнит всех боевых друзей по именам. Ему кажется, что без всякого труда узнал бы их по голосам. И я ему верю.

Сейчас Иван Филиппович крайне редко выходит на улицу. Здоровье не позволяет, да и силы уже не те. Но порой, когда прогуливается у дома и смотрит на новые здания, невольно вспоминает прежние руины... Тогда ещё внимательнее начинает присматриваться ко всему, что его окружает - ради чего он и сражался. Анастасия Шкуратова

На фото: Иван Филиппович Щербаков в 1945-м с гитарой и с баяном в 2017-м.

## ИМЯ НА ОБЕЛИСКЕ

Ещё один разыскиваемый солдат вернулся с той войны - Семёнов Игнат Андреевич, поиски которого благополучно завершили курсанты Военно-воздушной академии. О прежних заботах Ярослава Иванова и Владимира Коротеева (на фото) по увековечиванию памяти погибшего при освобождении орловской земли разведчика 1-го стрелкового батальона 18-й гвардейской стрелковой дивизии газета рассказала в феврале нынешнего года. И тогда же отзывчивыми, участливыми людьми из села Студёное Хатынецкого района будущим офицерам было обещано, что к майским праздникам на месте обязательно появится новая мемориальная плита с указанием прежде не внесённого имени. Своё обещание представители поселковой администрации выполнили. Сдержали своё слово и курсанты. В канун Дня Победы они лично смогли отдать воинские почести прадеду Ярослава.

Конечно же, в селе парней ждали, об их приезде знали многие. И, разумеется, нашлось кому показать гостям,



причём далеко не отходя от обелиска, где именно сходились-расходились противоборствующие силы, а также рассказать, какими запомнились старожилам войны-сибиряки. Узнали друзья-однокурсники и о фронтовиках, которые уже после войны приезжали в село с одной лишь

целью - молча пройти по тем полям, где каждый шаг давался с боем.

А вот теперь к прежним тем историям охотно добавляют в Студёном новую - как вернулось на обелиск воинского захоронения ещё одно достойное имя и кто первым приезжал ему поклониться. Соб. информ.

# ДРУГИЕ КЛЯТВЫ, СХОЖИЕ МЕЧТЫ



У взрослых людей, хоть и в разной степени, но сохранились ощущения особого праздника, когда в одночасье преображалось всё и вся. Светлее и радостнее становилось на улицах от звучащих повсюду детских песен, дружных речовок учеников средних классов, от осознания масштаба большого события, главное внимание в котором отводилось школьникам в тщательно отутюженных пионерских галстуках. Ручейки, речушки, водопады, океаны алых символов советского знамени, повязанных поверх воротничков белых рубашек, в день Всесоюзной пионерской организации наглядно демонстрировали неукротимое течение, которое и ныне зовётся обещанием быть лучшими. Да и порывы ребячьи, её радостные затеи, а главное, добрые дела, тем более 19 мая, преследовали одну только цель - показать себя, да так, чтобы непременно похвалили.

С одной стороны, конечно, печально, что любимые наши праздники не всегда возвращаются из детства. Но ведь можно смотреть и в другую сторону, одобряя новый подъём и новое звучание пришедших на смену прежним, где тоже есть явная забота о подрастающем поколении. И очень даже символично, что в день образования пионерской организации, отметившей ныне своё 95-летие, ещё зримее набрало силу новое молодёжное движение, привлекательное для ребят во всех отношениях. Напомним, что «Юнармия» была создана в нашей стране по инициативе министра обороны Сергея Шойгу. Прошло меньше года, и уже во всех субъектах страны созданы штабы этого движения, к которому на сегодняшний день присоединились более семидесяти тысяч молодых людей.

Как растут ряды юных патриотов, мечтающих о яркой, содержательной жизни, сориентированной во благо других, можно было на Адмиралтейской площади Воронежа как раз в тот особенный день, напоминающий всем, успешным поносить пионерские галстуки, как некогда торопили время, чтобы стать взрослыми и приносить пользу обществу. Только уже не пионерские знамёна гордо реяли на площади общего сбора, а юнармейские, и не прежняя атрибутика с ленинской символкой выделяла виновников торжества, а ладно смотрящая на них форма песочного цвета и красные береты.

Вручение знамён новым отрядам из восьми городских школ и лицеев и приведение школьников к клятве юнармейцев проходило под коман-

дованием начальника Военно-воздушной академии генерал-полковника Геннадия Зиброва. В числе прочих добрых пожеланий напутствие его было и таким: приобрести в рядах «Юнармия» право вести за собой других и, разумеется, хорошие командирские навыки. Юноши и девушки пообещали стремиться к победам в учебе и спорте, готовить себя к служению и созиданию на благо Отечества, вести здоровый образ жизни, быть патриотами и достойными гражданами своей страны, чтить память героев, сражавшихся за свободу и независимость Родины.

Организаторами торжественной церемонии было сделано всё, чтобы день принятия мальчишек и девчонок в ряды детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия» им запомнился. И поздравляли ребят не только с земли. Во время мероприятия над акваторией Воронежского водохранилища пролетело звено фронтовых истребителей-бомбардировщиков Су-34. По радиосвязи в прямом эфире юнармейцев поздравил командир пилотажной группы.

Праздник получился даже не двойной, а тройной. Объединила всех собравшихся - юнармейцев и взявших над ними шефство курсантов Военно-воздушной академии, а также кадетов, суворовцев, учащихся разных школ и классов - ещё одна знаковая дата. Полвека назад в Севастополе прошла первая военно-спортивная игра «Зарница». Потому на месте и был организован смотр строя и песни, в котором приняли участие патриотические отряды, победившие на уровне районов города. И это только украсило яркое праздничное мероприятие.

Владимир Белавин, фото автора





## ГДЕ ЕСТЬ ДУША «УШЕДШИХ» САМОЛЁТОВ

Даже если вам ни разу не доводилось слышать о таком направлении современного искусства, как «лофт», это вовсе не означает, что верные признаки утвердившегося стиля не обращали на себя внимание. Достаточно вспомнить креативные дизайнерские решения в интерьерах просторных жилых помещений, где использование преимущественно натуральных материалов - кирпича, бетона, алюминия, дерева - воспринимаются богемно и элитарно.

В чём-то копирующий узнаваемую индустриальную манеру и демонстрирующий, как недружелюбные, непригодные для домашнего обихода детали, порой совершенно не связанные между собой, преобразуются под воздействием искусства, Loft давно уже перешагнул за архитектурные рамки и получил много новых направлений. Причём, к инициаторам продвижения самого «улетного» из прочих (и здесь мы несколько не покривим душой. - Авт.) можно смело относить российских дизайнеров и инженеров.

В 2004 году в одной из столичных групп компаний, занимающихся восстановлением и ремонтом лёгких воздушных судов, возник спрос на покраску авиационной техники. Осуществляя заказы у самых разных творческих студий и автопокрасочных цехов, руководство приняло решение о создании отдельной, самостоятельной компании, которая взяла бы на себя выполнение полного цикла соответствующих работ, начиная с разработки цветовых схем. В результате тесного сотрудничества специалистов, имеющих большой опыт работы в различных авиационных сферах, раскрылись новые их таланты. А наличие мощной производственной базы и надёжных партнеров, обладающих солидным ресурсом, позволили выполнять широкий спектр работ в области дизайна.

Имея под рукой приличный ассортимент различных списанных деталей и фрагментов самолетов, тогда же на месте была реализована идея создания на своих мощностях производства линейки мебели и отделки помещений в стиле авиа-лофт. Проведенный монито-

ринг только подтвердил всё возрастающий спрос на продукцию, не имеющую конкуренции в пределах Российской Федерации.

Разумеется, предназначение любого летательного аппарата может быть только одним - летать. Люди дальновидные скажут иначе - летать и вдохновлять. Тем, кто уже пожил и знает, конечно же, понятно, что после списания с лётной работы иным самолётам уготовлена судьба возвышенная, другим - печальная - как водится, металлолом. Специалисты, занятые в сфере авиа-лофта, тем более правы, утверждая, что служба самолётов, особенно военных, в большей степени зависит не от их ресурса и качества капитальных ремонтов, а от любви людей к своим боевым машинам.

Так думают и дизайнеры Кирилл Сидельников и Олег Крупельницкий. Для обоих создание арт-объектов интерьера, высокотехнологичной мебели из списанных авиатехник - не просто интересная работа, а возможность дарить людям, влюблённым в авиацию, ощущение продолжающегося полёта. Понять это просто, если обратиться к примеру наличия в квартирах многих офицеров-запасников различной военной атрибутики в зависимости от родных видов войск. И это не ностальгия. Это - приверженность.

Тесно переплелись с военной авиацией и судьбы названных выше людей (на фото: в процессе работы), что позволяет находить им целесообразные решения в своём деле.

Олег Крупельницкий начинал трудовую деятельность на воронежском авиационном заводе - участвовал в строительстве аэробуса Ил-86, затем Ил-96. Позже работал в авиационном конструкторском бюро. Был задействован в создании прототипа самолёта, который ныне проходит лётные испытания и готовится к серийному выпуску для поставок в Воздушно-космические силы России.

Находить смелые авторские решения в стиле авиа-лофт и в каком-то

смысле дарить самолётам ещё одну жизнь - давнейшая его мечта и, кстати, очень даже созвучная устремлениям многих людей, грезящих о небе и желающих, а почему бы и нет, обладать необычными, уникальными в своём роде вещами.

У Кирилла Сидельникова любовь к авиации - наследственная. Дед по отцу - лётчик-испытатель, по материнской линии - авиаконструктор. Перенял характер от обоих, но вот сам летать предпочитает в творчестве.

...А вам бы пришло в голову желание сделать стол из детали самолёта L-29? При этом вручную восстановив стабилизатор в декоративном стиле, без обшивки. Многие наверняка отнесутся с недоумением к такому вопросу. Но если задать другой, не отходя от темы, - хотели бы иметь нечто подобное в своём интерьере? - реакция окажется иной. Нет, не спешите уклоняться от ответа, просто приглядитесь - по центру столешницы стилизованная функциональная приборная панель с авиационными переключателями для подсветки, установлены авиачасы, а калёное стекло толщиной в сантиметр точно повторяет форму стабилизатора. Вместе с тем здесь установлен и заводской пыльник исторического номера борта.

А многие из нас буквально заигнотизированно будут смотреть на другой красивый стол, сделанный из чешского реактивного семикамерного двигателя М701, который устанавливался на том же самолёте, и ещё на офисные теперь уже катапультные кресла, на торшер и настенные часы из лопаток двигателя...

Разумеется, не каждый решится оформить свой интерьер столь оригинально. Как правило, лофт, за которым стоят настоящее индустриальное детище и новаторство, - это мечта людей творческих, для которых жизнь в обстановке, оформленной в соответствующем стиле, важна уже тем, что служит источником вдохновения, заставляет браться за новые интересные идеи, воплощать задуманное в жизнь.

Владимир Кириченко

## В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ

В алфавитном порядке довоенной порой  
 Проверял все тетрадки наш учитель седой.  
 Нас водил он по странам, чудным духу сельчан,  
 Многоточьем в журналах сверху вниз отмечал.  
 А потом всех водила в смертном лихе война,  
 Нас учила та сила, нас за сердце брала.  
 И мы были не промах - боевые друзья  
 Отмечались в окопах громким выкриком: «Я».  
 Вновь в селе я, где вырос, доживу ли век весь?  
 Рядом все мне явились одноклассники здесь.  
 Как учитель в тетрадке, нынче всех их хранит  
 В алфавитном порядке придорожный гранит.

**Виктор Лобачёв**



## Я РОДИЛСЯ В ВОЙНУ

Я родился в войну, в сорок третьем году.  
 Я живу потому, что родился в тылу.  
 Я живу потому, что мой дед был убит.  
 Я живу потому, что отец - инвалид.  
 Я живу потому, что народ встал стеной  
 и отвёл занесённый топор надо мной,  
 потому, что фашист был разбит под Москвой,  
 захлебнулся донскою и волжскою водой.  
 Я живу потому, что миллионы солдат  
 в безымянных и братских могилах лежат.  
 Их, расстрелянных, павших в бою, не вернёшь,  
 но они задают мне вопрос: "Как живёшь?"  
 Я живу хорошо. Я люблю и любим.  
 Я - военный и горд назначением своим.  
 Я силен и могу за себя постоять.  
 Я живу, чтоб спокойно спала моя мать.  
 Я живу для того, чтоб мой сын стал отцом,  
 чтобы завтра для всех вдруг не стало концом.

Я в молчанье стою у святого огня,  
 и на этом посту сын заменит меня,  
 в нас живёт поколение, презревшее смерть.  
 Будут вечно огни в память павшим гореть!

**Виктор Батраченко**



## СПРОСИ У ДЕТСТВА

У детства, опалённого войной,  
 Спроси, что было в давнем сорок пятом,  
 О чём мечтали в те года ребята,  
 Что смыто разрушительной волной?  
 У детства, опалённого войной,  
 Спроси, что помнит сердце, помнит свято?

Оно ответит, малость помолчав,  
 Что вдовы безутешные согнулись,  
 Что с фронта не ко всем отпы вернулись,  
 И тяжко без отцовского плеча.  
 Оно ответит, малость помолчав,  
 Что ни домов здесь не было, ни улиц.

Оно расскажет, как влетела весть  
 О флаге над поверженным рейхстагом.  
 Девчоночно-мальчишесья ватага  
 Во все углы руин сумела влезть.  
 Оно расскажет, как летела весть  
 От Северных морей до Аю-Дага.

И вспомнит детство, как однажды днём  
 Раздался в старом парке взрыв снаряда.  
 Двух пацанов, играющих с ним рядом,  
 Он растерзал встревоженным огнём.  
 И вспомнит детство, как однажды днём  
 Игрушка-мина грохнула в парадном.

У детства, опалённого войной,  
 Спроси, что было в жизни самым важным?  
 Оно ответит: сильным быть, отважным,  
 С врагами драться с силою двойной.  
 У детства, опалённого войной,  
 Живёт любовь к Отчизне в сердце каждом.

**Михаил Соловьёв**



*Стихи поэтов Союза военных писателей*

**Учредитель газеты:**

Военный учебно-научный центр ВВС  
 «Военно-воздушная академия  
 им. профессора Н.Е. Жуковского и  
 Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж)

**Редактор В. Кириченко**

**Дизайн и верстка: В. Белавин**

**Тел.: (473) 244-77-26**

**Внутренний: 26-03**

**Адрес редакции: г. Воронеж,  
 ул. Старых большевиков, 54-А**

**Тираж: 999 экз.**

**Отпечатано в типографии  
 ВУНЦ ВВС «ВВА»**